

Министерство образования Красноярского края  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Подгорновская СОШ №17»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «29» августа 2024г  
Протокол №1

Директор МБОУ Подгорновская «СОШ №17»



Рабочая программа  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Школьный театр»  
для 5-9 классов

Составитель: Лукьяненко О.М.

2024

Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Школьный театр» составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования. Рабочая программа внеурочной деятельности составлена с учетом рабочей программы воспитания.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### **Личностные результаты:**

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

**Метапредметными** результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих актёрских способностей.

### **Познавательные УУД:**

- Обучающийся научится:
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям, в инсценизации.

### **Коммуникативные УУД:**

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; понимать свой успех и неуспех;
- предлагать помощь и сотрудничество другим;
- слушать собеседника и слышать его;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию;
- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

обучающиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- учатся говорить четко, красиво;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды на заданную тему;
- изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение, счастье).

## Содержание курса внеурочной деятельности

### **Раздел 1. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства**

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра.

История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.

### **Раздел 2. Ритмопластика**

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений. Правила поведения на сцене.

Постановка танцев (для отдельных эпизодов).

### **Раздел 3. Театральная игра**

Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.

### **Раздел 4. Культура и техника речи**

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.

### **Раздел 5. Репетиция спектаклей Репетиция спектакля «А зори здесь тихие» и «Ищу тебя».**

Знакомство с пьесами. Распределение ролей. Чтение пьес по ролям. Изготовление костюмов и декорация. Репетиция мезон цен. Репетиция пьес по частям. Общая репетиция. Генеральная репетиция.

**Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности «Школьный театр»**

(68 часов в год)

№	Темы	Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов	Рабочая программа воспитания	Форма проведения занятия
	<b>Основы театральной культуры. Театр как вид искусства</b>			
1	Вводное занятие «Что такое театр?». Особенности театра.	1. <a href="http://www.theatre-library.ru/">http://www.theatre-library.ru/</a> Театральная онлайн библиотека  2. <a href="https://teatrps.ru/detskaya-teatralnayastudiya">https://teatrps.ru/detskaya-teatralnayastudiya</a> / Актерское мастерство для детей по программе К. С. Станиславского под руководством профессоров и доцентов Щепкинского и Щукинского училищ.  3. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sBucTaeCWU">bZOQQ</a> театральные профессии  4. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sBucTaeCWU">VxTEw88</a> мастер-класс по сценической речи  5. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sBucTaeCWU">https://www.youtube.com/watch?v=sBucTaeCWU</a> видеоуроки театрального центра	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующее их позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; в кадетских классах – кадетский компонент. • привлечение внимания	Лекция. Беседа. Практикум.
2	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.			Лекция. Беседа. Практикум.
3	Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Распределение ролей.			Практикум.
4	Подготовка декораций и костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.			Репетиция.
5	Репетиция к празднику День учителя.			Репетиция.
6	Репетиция к празднику День учителя.			Репетиция.
7	Генеральная репетиция к празднику День учителя.			Выступление
8	Что такое сценарий? Обсуждение сценария сказки			Лекция. Беседа.
9	Выразительное чтение сказки по ролям.			Практикум.
10	Выразительное чтение сказки по ролям.			Практикум.
11	Анализ выступления на празднике День учителя			
12	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат»			Лекция. Беседа.
13	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.			Лекция. Беседа.
14	Выбор сценария ко Дню матери. Распределение ролей с			Практикум.

	учетом пожеланий артистов.		школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; • применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на	
15	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция.			Практикум.
16	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.			Репетиция.
17	Репетиция к празднику День матери.			Репетиция.
18	Репетиция			Репетиция.
19	Репетиция			Репетиция.
20	Репетиция			Репетиция.
21	Репетиция			Репетиция.
22	Генеральная репетиция к празднику День учителя.			Репетиция.
23	Анализ выступления на празднике День матери			
24	Знакомство с Новогодними сказками. Чтение сказок по ролям.			Лекция. Беседа. Практикум.
25	Сценарий и правила работы с ним.			Практикум.
26	Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение ролей с учетом пожеланий артистов.			Практикум.
27	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция.			Репетиция.
28	Изготовление декораций. Репетиция			Репетиция.
29	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.			Репетиция.
30	Репетиция			Репетиция.
31	Генеральная репетиция Новогоднего сценария.			Репетиция.
32	Обсуждение новогоднего спектакля			
	<b>Ритмопластика</b>			
33	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.			Лекция. Практикум.
34	Творческие задания и упражнения			Практикум.
35	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.			Практикум.
36	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.			Практикум.
	<b>Театральная игра</b>			
37	Этюд как основное средство воспитания актера.			Лекция. Практикум.
38	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.			

39	Подготовка к 23 февраля. Выбор сценария.		уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения	Практикум.
40	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция			Практикум. Репетиция.
41	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция			Репетиция.
42	Репетиция			Репетиция.
43	Репетиция			Репетиция.
44	Анализ выступления на празднике			Беседа.
45	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.			Лекция. Практикум.
46	Репетиция. Подготовка костюмов и декораций.			Репетиция.
47	Репетиция. Подготовка костюмов и декораций.			Репетиция.
48	Генеральная репетиция. Подготовка костюмов и декораций.			Репетиция.
49	Обсуждение праздничного выступления.		Беседа.	
	<b>Культура и техника речи</b>			
50	Что такое культура и техника речи. Выразительное чтение поэзии и прозы.			Лекция. Практикум.
51	Что такое культура и техника речи. Выразительное чтение поэзии и прозы.			Лекция. Практикум.
52	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить? «Сквернословие... это всегда плохо или иногда хорошо?».			Лекция. Практикум.
53	Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок.			Практикум.
54	Выразительное чтение поэзии и прозы.			Практикум.
	<b>Репетиция спектаклей.</b>			
55	Репетиция спектакля «А зори здесь тихие»			Репетиция.
56	Репетиция спектакля «А зори здесь тихие»			Репетиция.
57	Репетиция спектакля «А зори здесь тихие»			Репетиция.
58	Репетиция спектакля «А зори здесь тихие»			Репетиция.
59	Репетиция спектакля «А зори здесь тихие»			Репетиция.
60	Подготовка ко 9 Мая. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального			Практикум.

	сопровождения.			
61	Репетиция. Подготовка костюмов и декораций.			Репетиция.
62	Репетиция.			Репетиция.
63	Репетиция.			Репетиция.
64	Генеральная репетиция.			Репетиция.
65	Обсуждение выступления			Беседа.
66	Подготовка поздравления на последний звонок			Репетиция.
67	Репетиция.			Репетиция.
68	Посиделки: «Наши успехи и недостатки».Итоги работы за год. Рефлексия			Посиделки



