

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Красноярского края**

**МКУ "Управление образования Енисейского района"**

**МБОУ Подгорновская СОШ №17**

РАССМОТРЕНО  
руководитель ШМО



О.М. Лукьяненко  
Протокол №1 от «27» 08  
2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УВР



Л.А. Терёхина  
Протокол № 1 от «29» 08  
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор школы



Т.А. Волохова  
Приказ № 01-04-099 от  
«02» 09 \*2024 г.



**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Чтение»**

для обучающихся 7 класса

**с.Подгорное 2024**

## Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по чтению для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основе нормативно-правовых документов:

1. Приказ министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. No1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);»;
2. Рабочей программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант I. 5-9 классы. Чтение. / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – 3 изд. – М.: Просвещение, 2020.

Предлагаемая программа ориентирована:

на учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Чтение 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор составитель А. К. Аксёнова. Допущено Министерством просвещения Российской Федерации . 15 издание стереотипное. Москва « Просвещение» 2022. Используемый учебник «Чтение» для 7 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида учитывает особенности познавательной деятельности детей с нарушениями интеллекта. Содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний и умений, который необходим на данном этапе обучения.

### Цель:

Формировать у обучающихся навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения по единой программе, учитывающей дифференцированный подход к различным группам детей. Использование полученных знаний в повседневной жизни.

### Задачи:

1. Научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и «про себя»;
2. Развивать речь обучающихся как средство общения и как способ координации их мыслительной деятельности.
3. Воспитывать нравственные качества, необходимые для самостоятельной жизни в обществе.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

### Общая характеристика.

На уроках чтения продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения , кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы: полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события,

изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе и эмоционального плана. Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям

Процесс обучения чтению должен проходить по коррекционно- развивающим принципам. Это динамичность восприятия, продуктивная обработка информации, развитие и коррекция психических процессов и функций, а также мотивации к учению. При планировании урока надо включать различные методы и приёмы. Задания должны быть по степени нарастающей трудности, предполагающие самостоятельную обработку информации, специальные упражнения коррекции высших психических функций, правильный и исчерпывающий репортаж.

Обучение чтению должно носить предметно-практическую направленность, быть тесно связано с жизнью и профессионально- трудовой подготовкой учащихся, другими учебными предметами.

### **Место учебного предмета в учебном плане ОУ.**

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Чтение» выделяется в 7-м классе - 4 часа в неделю, 136 часов в год ( 34 учебные недели).

Проверка техники чтения проводится в начале и в середине учебного года.

### **Ценностные ориентиры содержания.**

1. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской и зарубежным писателям, к культурам своего и других народов;

2. Самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

### **Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения в 7 классе.**

#### ***Личностные результаты:***

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно- смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-эстетические представления, эмоционально- нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умение строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

#### ***Предметные результаты:***

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- читать в слух и про себя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию к книге;

- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
- совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

## **Основные требования к умениям учащихся.**

### **1-й уровень (минимальный)**

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

### **2-й уровень (достаточный)**

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях – целыми словами);
- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях – самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

## **Содержание программы 7 класса**

### **Устное народное творчество**

Сказки.

Сивка – бурка (русская народная сказка), Журавль и Цапля (русская народная сказка), Умный мужик (русская народная сказка)

Былина. Три поездки Ильи Муромца

Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...». По улице мостовой

Пословицы

Загадки

### **Из произведений русской литературы XIX века.**

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка

Стихотворения А. С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья»

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» ( в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» ( в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

**Из произведений русской литературы XX века.**

Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте.«Детство», «Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний черт»

Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов - Военный корреспондент.«Сын артиллериста» (отрывки)

Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг»

Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».

Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник»

Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора»

Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки»

## 7 класс

| № | Тема раздела                                | Количество часов. |
|---|---|-------------------|
| 1 | Устное народное творчество                  | 11                |
| 2 | Из произведений русской литературы XIX века | 49                |
| 3 | Из произведений русской литературы XX века  | 66                |
| 4 | Внеклассное чтение                          | 10                |

### **Контроль за знаниями, умениями и навыками**

Осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы.

Тексты контрольно- измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическим особенностями каждого ученика 7 класса.

Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

## **Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы.**

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты следующего объема (на конец года):

— 7 класс —                    слов;

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текстов предыдущего года.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, характеристики героев, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- не отвечает на вопросы и не пересказывает содержание произведения даже фрагментарно, искажает основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

**Оценка «1»** ставится ученику, если он не владеет знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программами данных классов.

**Межпредметные связи.**

*Математика.* Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.

*Письмо и развитие речи.* Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

*Природоведение.* Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

*Изобразительное искусство.* Зарисовки сюжетов природы, животных

**Календарно-тематическое планирование**

**7 класс**

| № п/п                              | Тема урока                              | Кол-во часов | Дата     |            | Основные виды работ   |
|------------------------------------|---|--------------|----------|------------|---|
|                                    |   |              | По плану | Фактически |   |
| <b>Устное народное творчество.</b> |   |              |          |            |   |
| 1.<br>2.                           | Жанры устного народного творчества.     | 2            |          |            | Выявление знаний о фольклоре с пониманием формы народного творчества. Заучивание наиболее известных произведений учащимися, работ |
| 3.<br>4.<br>5.                     | Русская народная сказка « Сивка-бурка». | 3            |          |            | Совершенствование навыков выразительного чтения по вопросам о содержании сказки, признаках сказочных форм                         |



|          |   |   |       |  |  |
|----------|---|---|-------|--|--|
|          |   |   |       |  | словами и выразительным материалом. Работа над сказочными словами.   |
| 6.       | Русская народная сказка « Журавль и Цапля ».    | 1 |       |  | Совершенствование выразительности по вопросам у сказки, признаков, сложными для иллюстративного использованием. Сопоставление Работа над образами.                               |
| 7.       | Русская народная сказка « Умный мужик ».        | 1 | 12.09 |  | Совершенствование выразительности по вопросам у сказки, признаков. Работа над образами, выражениями. Рассказывание выразительных. Сопоставление сказки. Работа над и поступками. |
| 8.<br>9. | Былина « Три поездки Ильи Муромца ».            | 2 |       |  | Совершенствование выразительности былины по вопросам былины, признаков. понимания с иллюстративным использованием. Сопоставление Работа над составлением.                        |
| 10.      | Народные песни.                                 | 1 |       |  | Работа над выразительностью с опорой на искусство. Работа над песнями.   |
| 11.      | Пословицы и загадки.                            | 1 |       |  | Работа над оформлением. Работа над пословиц по Самостоятельно конкурсов и викторины.   |
| 12.      | Внеклассное чтение « Русские народные сказки ». | 1 |       |  | Выборочное чтение с иллюстративным выполненным с дневником внеклассного чтения. Работа над сказками. Проведение конкурсов сказок. Работа над сказками.                           |

|  |   |   |  |  |   |
|--|---|---|--|--|---|
| 13.                                    | А. С. Пушкин . Биография.   | 1 |  |  | Знакомство с биографией А. С. Пушкина. Работа учителя по текстам произведений Л.  |
| 14.<br>15.<br>16.<br>17.<br>18.<br>19. | А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...».                           | 6 |  |  | Совершенствование выразительным по вопросам сказки, призна сказочных форм словами и в материале. Ра внешнего вида высказывание отрывка из сказки. |
| 20.                                    | А. С. Пушкин « Зимний вечер».                                       | 1 |  |  | Работа над вып Анализ стихотв исторические Составление о понимания сл стихотворения н   |
| 21                                     | А. С. Пушкин « У лукоморья» ( отрывок из поэмы « Руслан и Людмила». | 1 |  |  | Работа над вып Анализ стихотв исторические ф Работа над с выражениями   |
| 22.                                    | Внеклассное чтение . Чтение произведений А. С. Пушкина.             | 1 |  |  | Выборочное произведений. Работа с иллюс числе выполнен книг, дневни внеклассного чт   |
| 23.                                    | М. Ю. Лермонтов. Биография.   | 1 |  |  | Знакомство с биографией А. С. Пушкина. Работа учителя по текст  |
| 24.<br>25.<br>26.<br>27.               | М. Ю. Лермонтов « Бородино».  | 4 |  |  | Работа над вып Анализ стихотв исторические Составление об понимания слов мысли ( идеи) высказывание с отрывка из стих                             |
| 28.                                    | И. А. Крылов . Биография.   | 1 |  |  | Знакомство с биографией И. А. Крылова. Работа учителя по текст произведений И   |
| 29.                                    | И. А. Крылов « Кукушка и петух».                                    | 1 |  |  | Работа над вып Чтение по рол учителя. Работа выражениями. Характеристика  |

|                   |   |   |  |  |   |
|-------------------|---|---|--|--|---|
|                   |   |   |  |  | характера героев людей. Нахождение басней. Исп...<br>Определение мо...  |
| 30.               | И. А. Крылов « Волк и Журавль».                       | 1 |  |  | Работа над выр...<br>Чтение по ро...<br>учителя. Работа...<br>выражениями.<br>Характеристика...<br>характера героев...<br>людей. Нахожд...<br>басней. Исп...<br>Определение мо...                     |
| 31.               | И. А. Крылов « Слон и Моська».                        | 1 |  |  | Работа над выр...<br>Чтение по ро...<br>учителя. Работа...<br>выражениями.<br>Характеристика...<br>характера героев...<br>людей. Нахожд...<br>басней. Исп...<br>Определение мо...                     |
| 32.               | Внеклассное чтение « О чём рассказывают басни».       | 1 |  |  | Выборочное...<br>произведений.<br>Работа с иллюс...<br>числе выполнен...<br>книг, дневни...<br>внеклассного чт...   |
| 33.               | Обобщение пройденного по теме « Басни И. А. Крылова». | 1 |  |  | Повторение ос...<br>Работа над выр...<br>Чтение по ро...<br>учителя. Работа...<br>выражениями.<br>Характеристика...<br>характера героев...<br>людей. Нахожд...<br>басней. Исп...<br>Определение мо... |
| 34.               | Н. А. Некрасов . Биография.                           | 1 |  |  | Знакомство с б...<br>Н. А. Некрасов...<br>учителя по ...<br>произведениях И...  |
| 35.               | Н. А. Некрасов « Несжатая полоса».                    | 1 |  |  | Работа над выр...<br>Чтение по ро...<br>учителя . Рабо...<br>выражениями. ...<br>стихотворении.<br>Словесное рисо...  |
| 36.<br>37.<br>38. | Н. А. Некрасов « Генерал Топтыгин».                   | 3 |  |  | Работа над тех...<br>чтением. Выбо...<br>стихотворения п...<br>для понимания  |

|   |  |    |  |  |   |
|---|--|----|--|--|---|
|   |  |    |  |  | Работа над сре,<br>Работа с иллю<br>персонажей.   |
| 39.   | Л. Н. Толстой . Биография.   | 1  |  |  | Знакомство с би<br>Л. Н. Толстого<br>учителя по т<br>произведениях Л  |
| 40.<br>41.<br>42.<br>43.<br>44.<br>45.<br>46.<br>47.<br>48.<br>49.<br>50. | Л. Н. Толстой « Кавказский пленник».   | 11 |  |  | Совершенствов<br>Выборочное чт<br>Работа над с<br>выражениями.<br>Работа над хара<br>поступками. К<br>собственного<br>произведения.<br>частей. Работа н |
| 51.   | Внеклассное чтение. Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей. | 1  |  |  | Выборочное<br>произведений. А<br>иллюстративны<br>выполненным с<br>дневником вне<br>чтения. Работа н<br>высказывание с                                  |
| 52.   | А.П.Чехов. Биография.  | 1  |  |  | Знакомство с би<br>А. П. Чехова.<br>учителя по т<br>произведениях Л   |
| 53.<br>54.  | А.П.Чехов « Хамелеон».   | 2  |  |  | Совершенствов<br>Выборочное чт<br>Работа над с<br>выражениями.<br>Работа над хар<br>обсуждение ,<br>Выделение гла<br>пересказом пр<br>комичного в рас   |
| 55.   | Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов.   | 1  |  |  | Выборочное<br>произведений. А<br>иллюстративны<br>выполненным с<br>дневником вне<br>чтения. Работа н<br>высказывание с                                  |
| 56.   | В. Г. Короленко . Биография.   | 1  |  |  | Знакомство с би<br>В. Г. Короленк<br>учителя по текст   |
| 57.<br>58.<br>59.   | В. Г. Короленко « Дети подземелья».  | 9  |  |  | Совершенствов<br>Выборочное чт<br>Работа над с  |

|   |   |   |  |  |   |
|---|---|---|--|--|---|
| 60.<br>61.<br>62.<br>63.<br>64.<br>65.        |   |   |  |  | выражениями.<br>Работа над хар<br>взаимоотношен<br>обсуждение ,<br>Выделение гла<br>пересказом проч   |
| 66.   | Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей XIX века. | 1 |  |  | Выборочное произведений.<br>Характеристика иллюстративны<br>выполненным с<br>дневником вне<br>чтения. Работа п<br>высказывание с                      |
| 67.   | А. М. Горький. Биография.   | 1 |  |  | Знакомство с би<br>А. М. Горького<br>учителя по текст   |
| 68.<br>69.<br>70.<br>71.<br>72.<br>73.<br>74. | А. М. Горький « Детство».   | 7 |  |  | Совершенствов<br>Выборочное чт<br>Работа над с<br>выражениями.<br>Работа над хара<br>обсуждение ,<br>Выделение гла<br>пересказом проч                 |
| 75.<br>76.<br>77.<br>78.<br>79.               | А. М. Горький « В людях».   | 5 |  |  | Совершенствов<br>Выборочное чт<br>Работа над с<br>выражениями.<br>Работа над хара<br>обсуждение ,<br>Выделение гла<br>частей текста<br>Высказывание с |
| 80.<br>81.                                    | М. В. Исаковский « Детство».  | 2 |  |  | Знакомство с би<br>М. В. Исаков<br>вопросы учите<br>произведений<br>Исаковского.<br>стихотворения.  |
| 82.   | М. В. Исаковский « Ветер».  | 1 |  |  | Беседа с опор<br>произведения<br>школьников. Ал<br>Выборочное чт<br>Работа над выр<br>рисование. Разу   |
| 83.   | М. В. Исаковский « Весна».  | 1 |  |  | Беседа с опор<br>произведения<br>школьников. Ал<br>Выборочное чт  |

|                                 |  |   |  |  |  |
|---------------------------------|--|---|--|--|--|
|                                 |  |   |  |  | Работа над выр<br>рисование. Разу  |
| 84.                             | К. Г. Паустовский. Биография.                    | 1 |  |  | Знакомство с б<br>К. Г. Паустовск<br>учителя по т<br>произведениях.  |
| 85.<br>86.<br>87.<br>88.<br>89. | К. Г. Паустовский « Последний чёрт».             | 5 |  |  | Совершенствов<br>Выборочное чт<br>Работа над с<br>выражениями.<br>выражениями. П<br>иллюстративны<br>героев . Высказ                                     |
| 90.                             | М.М. Зощенко. Биография.                         | 1 |  |  | Знакомство с б<br>М.М. Зощенко.<br>учителя по т<br>произведениях П   |
| 91.<br>92.<br>93.<br>94.        | М. М. Зощенко « Великие<br>путешественники».     | 4 |  |  | Совершенствов<br>Выборочное чт<br>Работа над с<br>выражениями.<br>Работа над хара<br>и комического<br>прочитанном.                                       |
| 95.                             | К.М. Симонов. Биография.                         | 1 |  |  | Знакомство с б<br>К.М. Симонова<br>учителя по текс   |
| 96.<br>97.<br>98.<br>99.        | К.М. Симонов. « Сын артиллериста»<br>( отрывки). | 4 |  |  | Беседа о подвиг<br>школьников. Со<br>ролям. Вырази<br>чтением. Анал<br>характеристико<br>содержанием т<br>прочитанном. Р                                 |
| 100.                            | В. П. Катаев . Биография.                        | 1 |  |  | Знакомство с б<br>В. П. Катаева.<br>учителя по текс  |
| 101.<br>102.                    | В. П. Катаев . « Флаг».                          | 2 |  |  | Беседа о подвиг<br>школьников. Со<br>ролям. Вырази<br>чтением. Анал<br>иллюстративны<br>героев. Опре<br>Сравнение сти<br>артиллериста»<br>Высказывание с |
| 103.                            | Н.И. Рыленков . Биография. « Деревья».           | 1 |  |  | Знакомство с б<br>Н. И. Рыленко<br>учителя по те<br>выборочным чт  |

|                                      |   |   |  |  |   |
|--------------------------------------|---|---|--|--|---|
|                                      |   |   |  |  | Работа над хар<br>мысли ст<br>М.Исаковского<br>« Деревья». Выс  |
| 104.                                 | Н.И. Рыленков « Весна без вещуньи-<br>кукушки...».    | 1 |  |  | Беседа с опор<br>произведения<br>школьников. Ал<br>Выборочное чт<br>Работа над выра<br>народных при<br>прочитанным те                                     |
| 105.                                 | Н.И. Рыленков « Всё в тающей дымке...»                | 1 |  |  | Беседа с опор<br>произведения<br>школьников. Ал<br>Выборочное чт<br>Работа над выра<br>народных при<br>прочитанным т<br>стихотворения н                   |
| 106.                                 | Внеклассное чтение. Поэты о русской<br>природе.       | 1 |  |  | Беседа о проч<br>иллюстрации, р<br>музыку, знани<br>выразительным<br>выразительным<br>дневником вне<br>чтения. Работа н<br>высказывание<br>стихотворений. |
| 107.                                 | Ю. И. Коваль Биография .                              | 1 |  |  | Знакомство с би<br>Ю. И. Ковалья.<br>учителя по текст   |
| 108.<br>109.<br>110.<br>111.         | Ю. И. Коваль « Капитан Клюквин».                      | 4 |  |  | Совершенствов<br>Выборочное чт<br>Составление ха<br>Характеристика<br>Работа с иллю<br>частей рассказа<br>мысли рассказа.                                 |
| 112.<br>113.<br>114.<br>115.<br>116. | Ю. И. Коваль « Картофельная собака».                  | 5 |  |  | Совершенствов<br>вопросам учите<br>Выделение к<br>характеристики<br>истории по оп<br>материалом. О<br>рассказа от пер                                     |
| 117.                                 | Промежуточная аттестация. Проверка<br>техники чтения. | 1 |  |  | Чтение и переск   |
| 118.<br>119.<br>120.                 | Ю. Я. Яковлев Биография. « Багульник».                | 4 |  |  | Беседа о порода<br>учащихся. Сов<br>текста по в   |

|                              |  |   |  |  |  |
|------------------------------|--|---|--|--|--|
| 121.                         |  |   |  |  | Составление х<br>иллюстративны<br>первого лица.<br>Выделение гла<br>обсуждение.  |
| 122.                         | Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. | 1 |  |  | Выборочное произведений.<br>Характеристика иллюстративны<br>выполненным с<br>дневником вне<br>чтения. Работа н<br>высказывание с         |
| 123.                         | Р. П. Погодин .Биография.  | 1 |  |  | Знакомство с би<br>Р. П. Погодина<br>учителя по текс   |
| 124.<br>125.<br>126.<br>127. | Р. П. Погодин « Время говорит- пора».  | 4 |  |  | Совершенствов<br>вопросам учите<br>характеристики<br>материалом.<br>Коллективное о   |
| 128.                         | А.Г. Алексин .Биография.   | 1 |  |  | Знакомство с би<br>А.Г. Алексина<br>учителя по текс  |
| 129.<br>130.<br>131.         | А.Г. Алексин « Двадцать девятое февраля».  | 3 |  |  | Совершенствов<br>вопросам учите<br>Сопоставление<br>над описание<br>Составление х<br>иллюстративны<br>рассказа. Делег<br>пересказ по пла |
| 132.                         | К.Я. Ваншенкин. Биография.   | 1 |  |  | Знакомство с би<br>А.Г. Алексина.<br>учителя по текс   |
| 133.                         | К.Я. Ваншенкин. « Мальчишка».  | 1 |  |  | Работа над выр<br>по вопросам уч<br>стихотворения.<br>Выделение глав<br>обсуждение.  |
| 134.                         | К.Я. Ваншенкин. « Снежки»  | 1 |  |  | Выборочное чт<br>Анализ стихот<br>главной мысли  |
| 135.<br>136.                 | Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей .                   | 2 |  |  | Выборочное<br>произведений.<br>Характеристика<br>иллюстративны<br>выполненным с<br>дневником вне<br>чтения. Работа н<br>высказывание с   |



## Материал для диагностики техники чтения в начале и в конце учебного года.

### 7 класс

В. Осеева. **Что легче?**  
(начало учебного года)

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошел. Идут домой — боятся:

— Попадет нам дома?

Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

— Я скажу, - говорит первый, — будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.

— Я скажу, - говорит второй, — что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.

— А я правду скажу, — говорит третий. — Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они по домам. Только сказал первый мальчик отцу про Волка - глядь, лесной сторож идет.

— Нет, — говорит, — в этих местах волка.

Рассердился отец. За первую вину рассердился, а за ложь — вдвое.

Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут — в гости идет.

Узнала мать правду. За первую вину рассердилась, а за ложь — вдвое.

А третий мальчик...

(145 слов.)

### **Вопросы:**

1. Как вы думаете, что сказал третий мальчик?
2. Как отнеслись к этому дома?
3. За какие две вины ругали первого и второго мальчиков?
4. Почему правду всегда лучше сказать? А как поступил бы ты?
5. Перескажите рассказ, дополнив его.

### **У кого домик лучше всех.**

(конец учебного года)

Наступила пора выводить птенцов. В лесу каждый построил себе дом. Оказывается, весь лес сверху донизу занят сейчас под жильё. Не так просто решить, какой дом лучше всех.

Самое большое гнездо у орла. Оно сделано из толстых сучьев и помещается на громадной толстой сосне. Самое маленькое гнездо у желтоголового короля. У него весь дом с кулачок, да и сам-то он ростом меньше стрекозы. Самый хитрый дом у крота. У него столько запасных ходов и выходов, что никак его не накроешь в его норе. Самый красивый домик у пеночки. Она свила себе гнездо на березовой ветке, убрала его лишайником и легкой березовой кожурой и вплела для украшения кусочки разноцветной бумаги, что валялись в саду какой-то дачи. Самое уютное гнездышко у долгохвостой синицы. Ее гнездо свито изнутри из пуха перьев и шерстинок, а

снаружи из мха и лишайников. Оно все круглое, как тыквочка, и вход у него круглый, маленький, в самой середине гнезда.

(140 слов.) По В. Бианки.

**Вопросы на понимание текста.**

1. Какие птицы вьют себе гнезда?
2. У кого домик лучше всех?

**Методическая литература.**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013.
2. Русский язык и чтение. 5 -7 класс: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения \ М.Е.Прокопченко . –Волгоград: Учитель, 2009 . – серия «Коррекционное обучение»
3. Чтение. Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида \ А.К.Аксёнова.- М.: Просвещение, 2006
4. Русский язык и чтение. 5 -7 класс: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения \ М.Е.Прокопченко . –Волгоград: Учитель, 2009 . – серия «Коррекционное обучение»
5. М.В.Гнездилов, Н.Н.Бабешина, В.П.Свириденков. Развитие речи на уроках русского языка в 5-8 классах вспомогательной школы. – М., «Просвещение», 1978.
6. Н.И.Вайсман, Р.Ф.Гарват. «Зарубежная литература в 5-7 классах общеобразовательной школы. – Благовещенск, БГПУ, 1997.
7. Я.А.Чернявская, Г.В.Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 1987.
8. Н.В.Чудакова. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература. – М., АСТ-ЛТД, 1997.
9. Н.С.Шер. Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз, 1960.

10. Об оценке знаний, умений и навыков учащихся I-VIII(IX) классов вспомогательных школ по русскому языку и математике (инструктивно-методическое письмо). Москва, 1983.

11. Т.П.Шабалкова. Сборник диктантов и изложений. 5-9 классы. Коррекционное обучение. – Волгоград, «Учитель», 2007.

12. Коррекционно-развивающее обучение: нормативные документы, методические рекомендации сост. И.Г.Савельева, под общ. ред. В.В.Пустоваловой. – Волгоград: Учитель, 2009.

13.А. К. Аксёнова. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. М.:«ВЛАДОС»1999г.;

### **Материально- техническое обеспечение.**

С.И. Ильина. Речевое развитие умственно отсталых школьников 5-9 классов. С-П «КАРО» 2005

Книги для внеклассного чтения. Тула «АТКТОУС», 1995

Сборник русских народных сказок.

В.А. Степанов. Русские пословицы и поговорки от А до Я. Москва «АСТ-ПРЕСС», 1999

О.Д. Ушакова. Великие писатели. Санкт-Петербург, 2006

Портреты писателей, поэтов, репродукции картин, иллюстрации к текстам.

Диски с художественными фильмами к читаемым текстам.

### **Специфическое оборудование.**

#### **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**

электронные пособия,

обучающие программы по предмету

#### **Технические средства обучения**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Магнитная доска.

#### **Оборудование класса**

Ученические столы двухместные с комплектом стульев

Стол учительский с тумбой

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

